

be.in/news

A photograph of a workshop setting. In the background, a man with grey hair, wearing a black shirt and black pants, sits on a black stool, looking towards the camera. In the foreground, a woman with long dark hair, wearing a black dress with a white polka-dot pattern, is walking from left to right, slightly out of focus. To the left, a man with a beard, wearing a dark shirt, is also out of focus, looking towards the woman. The background is a blue wall with a large white star-like graphic on the right side. The floor is dark.

Taller de Teatro para el Crecimiento Personal

24 de abril. Sevilla



taller de teatro para el crecimiento personal

El pasado 24 de Abril, Between Congresos y Eventos organizó un Taller de Teatro para un grupo de profesionales de ámbitos diversos que, sin necesidad de ningún conocimiento ni experiencia previa en artes escénicas, estaban interesadas en descubrir y desarrollar sus capacidades y habilidades de comunicación, expresión y conocimiento de uno mismo.

El taller fue impartido por Pepe Ola. En esta master class, y siempre a través de técnicas de teatro, trabajó motivaciones tan dispares como superar miedos a hablar en público, mejorar capacidades y habilidades de comunicación, correcciones posturales al dirigirse al público, ganar confianza en uno mismo o incluso descubrir una vocación oculta.

Between Congresos organiza a demanda este y otros tipos de talleres, eligiendo siempre sedes especiales para su desarrollo. Si estás interesado en alguna de las próximas ediciones escríbenos a between@betweencongresos.com



Pepe Ola

Graduado en Arte Dramático en 1990 por el Instituto del Teatro de Sevilla. Desde sus comienzos, ha combinado el oficio de actor con la docencia, dirección escénica, producción tanto de espectáculos como de audiovisuales y la realización de castings para cine, publicidad y televisión.

Desde 1999 dirige CNG PRO, empresa dedicada a la producción y a generar servicios para otras producciones tanto de carácter escénico como audiovisual.

Como actor de teatro ha desempeñado personajes en comedias y tragedias con autores tan diversos como G. Buchner, Molière o Tirso de Molina. Ha sido docente en talleres permanentes de interpretación, Diputaciones, Ayuntamientos, así como para la Escuela de Verano de la Universidad de Cádiz. Coach para compañías amateur y actores profesionales.

En la faceta de dramaturgia y dirección ha creado espectáculos con sus alumnos de los talleres y cursos impartidos (Entremeses de Cervantes, Valle Inclán, etc.) y con compañías profesionales (Hay que pensarlo bien, Las Cuatro estaciones, Gil el Verde). Por último, participó en la realización de los castings de las películas Grupo 7 de Alberto Rodríguez o La Voz dormida de Benito Zambrano, entre otras.

















Estamos en Paseo de las Delicias, 1 · 41001 Sevilla

Para cualquier información
puede contactar con nosotros a través
del mail between@betweencongresos.com
o a través de los teléfonos 661 603 772 / 652 165 005

www.betweencongresos.com

